



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN,
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE MÁSTER
CONVOCATORIA JUNIO DEL CURSO 2022 – 2023

Los tribunales de la convocatoria de junio para la defensa de Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2022 - 2023 del MIAC se celebrarán el martes 13 de junio y el miércoles 14 de junio en modalidad presencial desde las 9:00 a las 14:00 h. Las defensas se celebrarán en la Sala Multiusos donde también se expondrán algunos de los resultados de las investigaciones teórico-prácticas.

TRIBUNAL 1

Martes 13 de junio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	Calviño Puertas, Lola	Dr. Antonio Bueno	Iglesias de paso: Explorando arquitectura eclesiástica estadounidense en la era postfotografica a través de Google Street View
9:40	Santiso Camiade, Aissa María	Dr. José Enrique Mateo León	IDENTIDADES DIGITALES. INFLUENCIAS QUE LA BLOCKCHAIN Y LOS NFT DEJAN EN EL ARTE DIGITAL. Una aproximación desde las comunidades NFT hispanas (Enfocado a las comunidades NFT cubana e hispanoamericanas (LATAM))
10:20	Tazza Guevara, Fiorella	Dra. María Cuevas Riaño	La gran imaginación: Prototipar futuros tecnodiversos”

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Jaime Munarriz	Dra. Mar Mendoza Urgal
Dr. Luis Mayo Vega	Dr. José Gomez Isla
Dra. Laura de la Colina	Dr. Pedro Ángel Terrón Manrique

TRIBUNAL 2

Martes 13 de junio. Comienzo 11:30, conclusión 13:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:30	Gutiérrez Almonacid, David Camilo	Dra, Rosell Mese-guer Mayoral	El tiempo no perdona. La fotosensibilidad de la espuma de poliuretano aplicado a proyectos fotográficos de arte contemporáneo.
12:10	Corral Cid, Álvaro	Dra. M. Linarejos Moreno Teva Dra. Loreto Alonso Atienza	D.R.A.G (Dressing Resembling a Galician)
12:50	Goya Pucci, Malen	Dr. Jaime Munárriz Ortiz	El cyborg como herramienta de percepción. Una investigación sobre la escucha táctil y la identidad de género

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Santiago Morilla Chinchilla	Dr. José M ^a Parreño Velasco
Dra. Mónica Gener	Dra. María Cuevas
Dr. Rafael Sánchez-Mateos Paniagua	Dra. Sonia Cabello García

TRIBUNAL 3

Miércoles 14 de junio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	Martínez Alcón, Rebeca	Dr. Santiago Morilla Chinchilla	Bajo Presión. Topografías contemporáneas en la era necroespacial
9:40	Avilés Sánchez, Gaspar	Dra. Laura F. Gibellini	Everything i say is a lie (copio todo).
10:20	Freraut Rodriguez, Javiera Ivonne	Dra. Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Campamento Minero Chuquicamata. Un Paisaje Sonoro desde el Cobre

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Ramón López de Benito	Dr. Jorge Varas Álvarez
Dr. Francisco Gómez Jarillo	Dr. Antonio Bueno Thomas
Dra. Pilar Montero	Dr. Javier Mañero Rodicio

TRIBUNAL 4

Miércoles 14 de junio. Comienzo 11:30, conclusión 13:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:30	Sanz Ferrer, Nerea	Dr. Santiago Morilla Chinchilla	Calx híbrida: narrativas interespecie para co-habitar la postnaturaleza
12:10	González Comesaña, Javier	Dr. Fernando Alonso Muñoz	Villanas ancianas: el edadismo grotesco (y <i>queer</i>) del cine del <i>hag horror</i>
12:50	Hayoung Kim	Dr. Luis Manuel Mayo Vega	<i>Anzuelo para pescar dolor y placer: aproximación a la representación contemporánea de los malentendidos corporales desde la teoría del Doble Vínculo.</i>

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Aurora Fernández Polanco	Dr. José Enrique Mateo León
Dra. Laura Fernández	Dra. Rosell Meseguer Mayoral
Dra. Lila Insúa	Dra. Marta Aguilar Moreno